

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №98»

«Согласовано»

Руководитель МО

 Спиридонова И.В.

Протокол № 4 от 23.08.2021

«Принято»

Педагогическим советом

МБОУ «СОШ №98»

Протокол №16 от 26.08.2021

«Утверждено»

Директор

 Т.Г.Ряполова

Приказ №250 от 26.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности учебного курса «Мир театра» в 1-4 классах эстетического направления

Срок реализации данной программы 1 год – 2021-2022 учебный год.

составлена на основании программы курса «Театр Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной»

Составители учителя начальных классов:

Агафонова Елена Николаевна
Акимова Екатерина Рустамовна
Аксентьева Людмила Александровна
Гуляева Татьяна Игоревна
Ласица Алла Андреевна
Ледяева Наталья Анатольевна
Николаева Елена Валерьевна
Плотникова Наталья Николаевна
Плотникова Оксана Вячеславовна
Третьякова Евгения Владимировна
Соколова Ирина Анатольевна
Спиридонова Инна Викторовна
Храмушина Ирина Юрьевна
Цурикова Марина Савельевна
Чушина Марина Вячеславовна
Шадринна Алла Николаевна
Ширнина Татьяна Гавриловна

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего или основного общего образования;

Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования; Основной общеобразовательной программы основного общего образования ФГОС МБОУ «СОШ № 98» г. Барнаула;

Учебного плана МБОУ «СОШ № 98»;

Положения о рабочей программе учебных предметов МБОУ «СОШ № 98»; Авторской программы по учебным предметам общеобразовательных учреждений «Театр Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной»

Используемый УМК

Авторская программа «Театр» Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной

Цели и задачи, решаемые при реализации учебной программы:

овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Место в учебном процессе

Количество часов составляет 136 ч. за четыре учебных года; 33 часа в 1 классе, по 35 часов во 2-4 классах в год, один раз в неделю.

Информация о внесенных изменениях в авторскую программу и их обоснование:

Добавления, изменяющие первоначальную структуру используемой авторской программы отсутствуют.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Система оценивания

- оформление газеты «Наш театр» за текущий год;
- летопись творческого объединения «Наш театр» (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях; детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.

Содержание курса

Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Мир театра»

1 класс

- К. Чуковский. «Айболит»
- Английская народная песенка. «Перчатка»
- С. Михалков. «Сами виноваты»
- С. Маршак. «Волк и лиса»
- М. Пляцковский. «Солнышко на память»

2 класс

- Н. Сладков. «Осень»
- Русская народная сказка. «Лиса и журавль»
- И. Крылов. «Стрекоза и Муравей»
- К. Чуковский. «Краденое солнце»
- С. Маршак. «Двенадцать месяцев»
- Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить»
- В. Бианки. «Лесной колобок — колючий бок»
- С. Михалков. «Не стоит благодарности»

3 класс

- В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»
- Русская народная сказка. «По щучьему веленью»
- М. Горький. «Воробышко»
- И. Крылов. «Квартет»
- С. Михалков. «Упрямый козлёнок»

4 класс

- Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома»
- Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог»
- И. Крылов. «Ворона и Лисица»

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

Тематическое поурочное планирование по курсу «Мир театра»

1 класс, 33 часа, 1 час в неделю

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие по курсу «Мир театра».	1
2.	Знакомство с театром. Театр как вид искусства.	1
3.	Театральные профессии	1
4.	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1
5.	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1
6.	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1
7.	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит».	1
8.	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	1
9.	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит».	1
10.	Театральная афиша. Театральная программка.	1
11.	Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
12.	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка).	1
13.	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки»	1
14.	Инсценирование произведения «Перчатки»	1
15.	Театральная афиша. Спектакль «Перчатки»	1
16.	Создание летописи разыгрываемого произведения.	1
17.	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты».	1
18.	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	1
19.	Спектакль «Сами виноваты»	1
20.	Создание летописи разыгрываемого произведения.	1
21.	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса».	1
22.	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1
23.	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса».	1
24.	Спектакль «Волк и лиса»	1
25.	Создание летописи разыгрываемого произведения.	1
26.	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память».	1
27.	Декорации к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1
28.	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память».	1
29.	Спектакль «Солнышко на память»	1
30.	Создание летописи разыгрываемого произведения.	1
31.	Подготовка к заключительному концерту	1
32.	Заключительный концерт	1
33.	Итоговое занятие.	1

2 класс, 35 часов, 1 час в неделю

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие по курсу «Мир театра».	1
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	1
3	Организация работы театральной мастерской	1
4	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	1
5	Музыка в театре. Балет	1
6	Музыка в театре. Опера	1
7	Музыка в театре. Оперетта	1
8	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень».	1
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	1
10	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	1
11	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка).	1
12	Декорации к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1
13	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка).	1
14	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка).	1
15	Декорации к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1
16	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка).	1
17	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей».	1
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1
19	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей».	1
20	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце».	1
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	1
22	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце».	1
23	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев».	1
24	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1
25	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев».	1
26	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить».	1
27	Декорации к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	1
28	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить».	1
29	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок».	1
30	Декорации к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	1
31	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок».	1
32	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности».	1
33	Декорации к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	1
34	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности».	1
35	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности».	1

3 класс, 35 часов, 1 час в неделю

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие по курсу «Мир театра».	1
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1
3	История современного театра. Детские театры	1
4	Кукольный театр	1
5	Изготовление пальчиковых кукол	1
6	Цирк — зрелищный театр	1
7	Устройство зрительного зала	1
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано».	1
9	Декорации к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	1
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано».	1
11	Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1
12	Создание летописи разыгрываемого произведения.	1
13	Создание аннотации на просмотренный спектакль	1
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка).	1
15	Декорации к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка).	1
17	Спектакль «По щучьему велению»	1
18	Создание летописи разыгрываемого произведения.	1
19	Создание аннотации на просмотренный спектакль	1
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко».	1
21	Декорации к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	1
22	Инсценирование произведения М. Горького «Воробьишко»	1
23	Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	1
24	Создание летописи разыгрываемого произведения.	1
25	Создание аннотации на просмотренный спектакль	1
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет».	1
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	1
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет».	1
29	Спектакль «Квартет»	1
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок».	1
31	Декорации к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	1
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок».	1
33	Спектакль «Упрямый козлёнок»	1
34	Создание летописи разыгрываемого произведения.	1
35	Подведение итогов года.	1

4 класс, 35 часов, 1 час в неделю

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие по курсу «Мир театра»	1
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	1
3	Использование жестов, мимики в театральной постановке	1
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков.	1
5	Темп речи.	1
6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1
7	Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1
8	Импровизация, или Театр-экспромт.	1
9	Диалог, монолог, или Театр одного актёра.	1
10	Внутренний монолог.	1
11	Импровизация. Актёрские этюды.	1
12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».	1
13	Декорации к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1
14	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».	1
15	Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	1
16	Создание летописи разыгрываемого произведения.	1
17	Аннотация. Написание отзыва на спектакль	1
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог».	1
19	Декорации к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	1
20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог».	1
21	Спектакль «Мафин печёт пирог»	1
22	Создание летописи разыгрываемого произведения.	1
23	Аннотация.	1
24	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица».	1
25	Декорации к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	1
26	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица».	1
27	Спектакль «Ворона и Лисица»	1
28	Создание летописи разыгрываемого произведения.	1
29	Создание аннотации на просмотренный спектакль.	1
30	Подготовка сценария заключительного концерта	1
31	Репетиция заключительного концерта	1
32	Репетиция заключительного концерта	1
33	Заключительный концерт	1
34	Подведение итогов за 4 года	1
35	Планирование работы на следующий год	1